

和らぎながら、和らげながら、和らいでいる。

やはらぎ通信

YAWARAGI TSUSHIN

2018

3
MARCH

Vol.01



やわらかであかるい色に街が染まる春。
 一年で最も美しい季節。きものぎやらりい和は、この春より、
 皆様の生活がより美しく彩られることを願い、
 新しくなった「やはらぎ通信」をお届けします。

4月 April

月	火	水	木	金	土	日
						4/1
2	3	4	5	6	7	8
	着付け教室	着付け教室	やはらぎサロンランチ会		きもの英展	
9	10	11	12	13	14	15
	着付け教室	着付け教室		茶道教室		
16	17	18	19	20	21	22
	着付け教室	着付け教室	吉澤暁子 着付け教室	hibicolle オリジナル新作発表会 春の創作きもの展		
23	24	25	26	27	28	29
	hibicolle 春の創作きもの展	着付け教室		茶道教室		

5月 May

月	火	水	木	金	土	日
4/30	5/1	2	3	4	5	6
	着付け教室	着付け教室				
7	8	9	10	11	12	13
	着付け教室	着付け教室		茶道教室		
14	15	16	17	18	19	20
	KIMONO 季節の TPO	吉澤暁子 着付け教室	着付け教室	きもの手入れキャンペーン 夏したく展		
21	22	23	24	25	26	27
	きもの手入れ CP 夏したく展	着付け教室	着付け教室	茶道教室		
28	29					
	着付け教室	着付け教室				

やはらぎお稽古サロン「和の塾」からのお知らせ

4/5
木曜日

やはらぎサロンランチ会

「きもの好き」が集まって美味しいランチと楽しいトーク！レストランサンクシェールの平日1日10食限定！の「竹籠ランチ」をいただきながら、和のこと、きもののこと、いっぱいおしゃべり！茶道女子の参加もあるのでお稽古に興味のある方はお話ししてみて！

場所：ダイワロイネットホテル和歌山3F
レストランサンクシェール
会費：1,800円 時間：12:30～14:30

4/18
水曜日

和染紅型 栗山工房見学 バスツアー

洛西高尾の山麓の閑静な土地に佇む栗山工房。デザインから水元（余分な染料などを落とす作業）まで一貫した工程・技術を備えた工房で、生地が出来上がっていく様子を間近に見学できるチャンス。見学後は染めの体験もしていただけます。

集合：9:00 ダイワロイネットホテル和歌山玄関前

解散：18:00 ごろ

会費：お一人様7,800円（昼食・工房見学・染め体験・交通費含む）

定員：20名程度



和染紅型 栗山工房

WAZOME BINGATA KURIYAMA KOBOUT

創業1952年。沖縄の伝統的な型染め「紅型（びんがた）」に魅せられた初代栗山吉三郎が、紅型と京都を代表する染物「京友禅」を融合させて生み出したものが「和染紅型」、通称「栗山の紅型」です。

5/15
火曜日

KIMONO 季節の TPO

きものには色々な種類があり、TPOに応じた、その場にふさわしいものを選ぶことがマナーです。

単衣のきものはいつから着るの？帯はこれで大丈夫？

帯揚・帯締はどれを選べばいい？そんな疑問にお答えします！

初心者だから何がわからないかもわからない！

大丈夫一つ一つ、まずは単衣から学んでみましょう。

きものにずいぶん慣れてる、私きものマスター！

でもちょっと待って、忘れていたこと、勘違いしていたこと、ありませんか？

目から鱗のきもの講座、開講！

講師：きものコンシェルジュ 橋本誠子

場所：きものぎやらりい和 和室

会費：1,000円（お茶付き）

時間：13:00～14:30

各教室・和の塾の詳細、
 また日時が変更となる場合もございますので、
 事前にお問い合わせください。

お問い合わせ
きものぎやらりい和 TEL.073-433-3567

4/7
土曜日

4/8
日曜日

きもの英 (はなぶさ)展



まるで正絹の美しさ！でも洗濯機で洗えて、型崩れしない。

雨の日も平気、食事にも気を使わない。そんな夢のようなきもの、「きもの英」のきものたちを間近でご覧いただけます。厳選された生地、「男仕立て」と呼ばれる、全身の力で縫い上げる匠の仕立て、こだわりの意匠、オリジナルのモノづくり。引き染め、友禅、手描き、抜染…最高級のモノであります。安心・気楽に纏うことのできるきもの。「きもの英」はより快適なきものライフをお約束します。

時間：7日 10:00～19:00
8日 11:00～18:00



4/21
土曜日

4/23
月曜日

春の創作 きもの展



おめかし系ふだんきもの「hibicolle」オリジナル新作発表！
日常のファッショントとして「着ること」を楽しんでいただけるブランド「hibicolle」。伝統の技術と、現代的でモダンなデザインが融合した、美人度アップきもので、春の街歩きが楽しくなります！



小林染工房の「丹後ブルー」

明治末から大正にかけて、粋な女性の間で流行した「新橋色」。着る人の魅力を最大限に引き出す、透明で、鮮明で、深い青。いま、「丹後ブルー」として甦りました。生み出したのは、「色」に徹底的にこだわる、「堅牢引き染め」職人、和歌山出身の小林知久佐氏。22・23日は小林氏が来店、貴方の目の前で「引き染め」を実演してくれます。こだわり抜いた「色」を身に纏う喜びを感じ取ってください。

最終日 23日は 17:00 Close

5/19
土曜日

5/21
月曜日

夏したく展

最終日 21日は 17:00 Close



藤井絞フェア

一番古くて、一番新しい京鹿の子絞り。職人が操る技法から生み出される様々な色彩と模様。それはさらながら万華鏡。纏えば、肌触りがさらりと心地よく、家で洗えてお手入れもしやすい。他にはない美しさ・可憐さ・かっこよさが藤井絞の浴衣の魅力。貴方が、絶対、輝く浴衣！19・20日は藤井浩一氏来店予定。



栗山工房まつり

沖縄の型染め「紅型」が京友禅と融合した「和染紅型」。落ち着いた色合いに南国趣味の柄が飽きのこない面白さ。くつと締めたその帯の、艶やかさに魅せられてください。



にじむら夏物フェア

熟練の手織り職人による「覇家台織」＝「博多織」。800年近い歴史があるのに、今も愛される美しく粋でかっこいい帯たち。浴衣をきものっぽく着こなし、西村織物の博多帯を締めると、周りの空気感まで変わります！



紫紺

西陣織にこの人ありと言われた山口伊太郎のものづくりの心を受け継ぎ、品が良く格の高い帯を生み出し続ける「紫紺」。世界中の様々な紋様を織り込みつつ、日本の伝統の技を余すところなく表現した帯の中の宇宙を感じてください。

同時
開催

きものお手入れキャンペーン

きもののトラブルは、「洗わないため」起こることが多いんです！このチャンスに正しいお手入れを知ってください。期間中、きものおていれおすすめコースが30%OFF！お気に入りだったけど着られなくなった…そんなきもののサイズ直し、リメイク、染め直しも割引価格！大切な思い出のきもの、一度見せてください。

5/19・20は、

「きもの・帯 悉皆なんでも Q&A コーナー」特設！

染・織・加工の専門家・京友禅伝統工芸士である土本豊彦氏が、お客様のご質問に直接お答え！染色工芸のおもしろさを見て、きものメンテナンス方法を知る二日間。あなたのきものライフがより快適に！

土本 豊彦氏

Kimono/Craft ツチモト

「職人一筋五十年 きものをお召し下さる方々のお役に立てる事が きもの職人の喜びです。」
1945年京都生まれ 伝統工芸士 各種賞受賞
染色技能講師歴任 和装コンシェルジュ活動



受講者
募集中!

きものコンシェルジュコラム

きものを美しく着るポイントの一つに、おはしょりをきれいに整える！ということがあります。でも、なぜ、おはしょりがいるの？と思った事はないですか？きものの歴史を遡ると、もともときものの裾は長かったから！屋内では裾を引きずって着ていたそうです。外に出るときは手で裾を持って歩いていました。裾が長いことがおしゃれで裕福である象徴だったようです。今のような着方になったのは明治中頃、きものの歴史の中ではまだまだ短いものですね。

きもの
お手入れ
110番

「きものの上手なしまい方」

きものは生きています。湿気の多いところや風通しの悪い場所に置くのは避けましょう。最近の新素材などで作られた容器（タンス・衣装箱）は昔の桐タンスと比較にならないくらい中の湿気が多いのでよく注意してください。きものは脱いだ後「きものハンガー」に掛け、半日～1日のあいだ風を通しましょう。タンスに保管するときは「たとう紙」に包んで乾燥剤などを入れてください（たとう紙と乾燥剤が湿気を吸収します）。防虫剤はきものに直接触れないように注意してください。またナフタリンと樟脑と一緒に使用しないでください。化学反応で金地や金糸が変色します。

やはらぎおすすめ・お役立ち情報



「あさみ」

菱上布（夏もの）無地・縮加工スミ。
洗えます！正絹なのに・・・
この上質で軽やかな感触を
味わってほしい！



「三勝」

シルクウール。単衣におすすめです。
最近新入荷しています。
お店でぜひともご確認ください。

さいきんのやはらぎ

3月の催事は、和小物 SACRA 「魔法の小物展」。今年のポイントは「カラー」！目も綾な小物たち、これを身につけたら私どうなる！？皆様、素敵な想像でニコニコな時間をお過ごし下さいました。お好きなカラー2色を選んで作る本革オリジナルバッグも大人気。きものコーディネートセミナーには、きもの情報誌月刊アレコレで人気連載をお持ちの能口祥子先生が京都から来店、ファンの方大興奮！児島有子氏の組紐実演もありました。繊細な糸を組んでゆくお手元に「舞」を感じました。ゑびす足袋白木澄子氏の「足袋お見立て会」！差し出される足袋はぴったり足にフィット！

恋歌 THEMA

きみを紐解く

遭う度に和らぐ君の表には

負けたよ春は何をしようか

香月にいな

春霞我の心を紐解けば

いつのままにや大人びたりし

深山静

履いたときは問題なくとも、1日過ごすと足が痛くなるなんて足袋トラブル、みなさん結構ありますよね。きものライフの盲点・改善点ですよ！みなさんも一度自分の足袋サイズを見直してみてください。そして参加者増加中！の「やはらぎお稽古サロン～和の塾～」。つまみ細工ワークショップ・小花のクリップ作り☆貴女カラーのアイシャドウ作り☆ハーバリウム作り☆和きれい＆和かわいいものをたくさん作って楽しみました～。今後の開催にもご期待くださいね！