

ゆうメール

料金別納

和らぎながら、和らげながら、和らいでいる。

やはらぎ通信

YAWARAGI TSUSHIN

2020

1

January

Vol.12



2020年・子年、皆さまのますますのご健康とご発展をお祈り申し上げます。

新年を迎え、心華やかに、きものでのお出かけも多くなりますね。

今年は和のお稽古に洋もプラスして、やはらぎをより楽しくして参ります。

1月 January

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
		1	2	3	4	5
				やはらぎ初市		
6	7	8	9	10	11	12
着付け教室	着付け教室					
13	14	15	16	17	18	19
着付け教室	着付け教室			成謹のきもの 紫結の帯		
20	21	22	23	24	25	26
着付け教室	着付け教室			アイシングクッキー		
27	28	29	30	31		
冬の大バザール市				茶道教室		

2月 February

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
					1	2
					冬の大バザール市	
3	4	5	6	7	8	9
着付け教室	着付け教室	茶道教室	紬にあう帯結び			
冬の大バザール市						
10	11	12	13	14	15	16
着付け教室	着付け教室					きもの de カバラ
冬の大バザール市						
17	18	19	20	21	22	23
着付け教室		吉澤映子着付け教室			太田和 つむぎ三昧展	
冬の大バザール市						
24	25	26	27	28		
	着付け教室	着付け教室				

やはらぎお稽古サロン「和の塾」。2020年は和を知り、洋と親しんで。

1/26
日曜日

「きもの」 アイシングクッキー作り



講師 鎌田 千香子
シュガーアート教室 Le Sucrerie
(ル・シュクリエ) 代表

2011年 ジャパンケーキショー東京
シュガーラフト部門 1位
2012年 シュガーラフトイギリス世界大会 1位

など数々の賞を受賞された鎌田先生。先生だけでなく、教室の生徒さんも受賞されています。
その作品は細かい細工が施され、まさにアートです。
作ってみたかった方、チャンスです！



今回作るのはこれ！きもののアイシングクッキーです(今回はきもののみ作ります)。可愛すぎて食べられないかも(笑)。スタッフも体験しました。楽しい！



鎌田先生の作品を紹介！教室には、まだまだアート作品があります。一見の価値あり！真ん中の写真は、みなさまご存知・着物エッセイスト＆イラストレーターのきくちいさんの20周年記念のパーティーをやはらぎにて行った時に、特に作っていただいたクッキー。ご覧の通り、いまさんのイラストを完全再現…！いまさんも大喜びでした！

時間：13:30～16:00 場所：きものぎゃらりい和店内和室
持ち物：エプロン・ハンドタオル 参加費：2,500円（講習料・材料費）コーヒー付き
参加人数：6名様まで（先着順）

2/8
土曜日

半幅帯ワンコインレッスン 「紬にあう帯結び・角出し」



半幅帯は浴衣だけでなく、織のきものにもスタイルがあります。今回は、紬で人気の結び方、「角出し」。着こなしのポイントは帯締め＆帯揚げにあり！前から見るとキチンと感が出て、アクセントにもなります。
「角出し」結び「紬」のきものの「ハンサムコーデ」。小粋に着こなしましょう☆

場所：きものぎゃらりい和店内和室
時間：午前の部 11:00～12:00 午後の部 13:30～14:30
持ち物：半幅帯 三部紐（帯締め）帯揚げ 腰紐 参加費：500円

2/16
日曜日

きもの de カバラ over Tea 講師：酒井 圓美（まるみ） 未病健康 つぶらカフェ オーナー

「身体は食べ物でできている」をコンセプトに、素材にこだわったお食事を提供している「つぶらカフェ」の酒井先生。素敵な笑顔には、裏の顔（？）があるんです。そのひとつがこの「カバラ数秘術」。身体にいい、美味しいお茶を頂きながら、数字の秘密を学んで今年の開運をGET！



「カバラ数秘術」とは：
生年月日から運命数と呼ばれる「運命数」を割り出し、性格や運気の流れを読み取ります。運命数を知れば、自分や家族やパートナーの事が分かる！楽しくお喋りしながら、自分再発見！

（渋くならない和歌山産の茶葉&つぶらカフェオリジナルドライフルーツ）
時間：13:30～15:30 場所：きものぎゃらりい和店内和室 参加費：2,500円（お茶代含む）

各教室・和の塾の詳細、
また日時が変更となる場合もございますので、
事前にお問い合わせください。

お問い合わせ
きものぎゃらりい和 TEL.073-433-3567

1/3
金曜日

1/5
日曜日

令和2年子年の初市 新春ならでは！特別お得な価格で！

新春のフォーマルセット・お洒落なカジュアルセットをラインアップし、
3日間に限り特別価格でご提供！初市ご来店の方お年玉クーポンプレゼント！
2020年、一年のはじめは「やはらぎ」で！

京菓子司 末富の干菓子とお抹茶でご一服のご用意をしてお待ちしています。

1/18
土曜日

1/20
月曜日

睦月のよそほひ 二社合同展 成謙のきもの 紫紺の帯

◆ 上品きもの 工芸染匠 成謙



三回目となる「工芸染匠 成謙展」。成謙友禅の美しさはご存知の通り。今回は友禅工程のひとつ「色挿し」の手技を見ることができます。また、友禅反物流しを渡辺社長が実演してくださいます！次々流れる反物からお好みの物を見つけて下さいね。



古典とモダンの融合、色彩豊かな京友禅
挿し色の「成謙ブルー」が華やかさを添えます



糊糸目友禅技法「色挿し」の職人、西田千紗さんが来店！
熟練の手技は、いつまでも見ていられる素晴らしいです。

「至高」紫紺の帯



紫紺の帯の特徴は、なんといっても引箔による「軽さ」と「しなやかさ」。きものマスターが声を揃えて「今までで一番締めやすく、解いた後もきれいに戻る」と太鼓判を押す逸品。古典・伝統モチーフを使ってもありがちにならない「個性」。多彩な織技法で魅せられる「色柄」。ぜひその目でお確かめください。



紫紺初代 山口伊太郎氏

西陣の紋織物制作の第一人者であり、「紫紺」株式会社創業者。西陣帯で最も大事な金箔は、伊太郎氏が手に取らなければ他の帯匠は取れなかったといいます。105歳まで現役で「源氏物語錦織絵巻」四巻を織物で再現した人です(その作品の1セットはギメ東洋美術館に展示されています)。「人間国宝は誰でもなれるが、誰にも真似できない織物を作りたい」と人間国宝を辞退した、伝説的織匠です。



「紫紺」初代伊太郎氏の伝統の技と美を継承し、新しいもの作りにチャレンジしている野中彩加さん(写真左、2018年やはらぎX'masパーティーにて)。彼女の作品である「ウイリアムモリスの袋帯」は、19世紀イギリスのデザイナー・モダンデザインの父モリスの作品を帯で表現した、美しい景色を見せる帯です。

最終日 20日は 17:00 Close

1/25
土曜日

2/18
火曜日

冬もの大バザール市 秋・冬もの在庫セールスタート！

やはらぎ店内にディスプレイしていたあの商品・小物が…！
ご満足いただけること間違いなし。是非ご来店ください！
「フフフ♡」なロング大バザールです！

2/22
土曜日

2/24
月曜日

太田和 つむぎ三昧展

一般的にお洒落として着られてきた紬は、土地の風土にあった個性があります。それを全国から選りすぐって集め、きもの上級者の間で「お洒落センスがいい」と評判の「太田和」。その逸品たちが、今回やはらぎに集結します！ やはらぎごのみの紬がずらり。スタイルッシュな「太田和」きものコーデを楽しんでください。



太田和さんの社屋・小華舎にはお洒落で素敵なものや帯が並んでいます。
目移りしてしまいます…！



やはらぎが特におすすめするのが、信州伊那谷地方の織物「伊那紬」。今回は、現在「伊那紬」を織ることができる唯一の工房「久保田織染工」に、スタッフ二人が伺いました！ 長野県伊那谷は、南アルプスと中央アルプスに挟まれ、源流を諏訪湖に発する天竜川の豊かな水を用いて古くから養蚕がおこなわれてきました。穴があいていたりして出荷できない繭を、女性たちが自家用として丹念に織り、受け継いできたのが「伊那紬」です。一冬で織り上げるため無地や縞模様が多くなったそうで、右の写真で二人が持っているのは珍しい伊那織物なのです。「つむぎ三昧展」で実物をお披露目致します。



また、「つむぎ三昧展」には「久保田織染工」の久保田貴之氏が来店。手織りを実演してくれます。貴重な技術をその手でできる、手織り体験もできます。お楽しみに！

最終日 24日は 17:00 Close

やはらぎお稽古サロン
着付け教室・茶道教室

受講者
募集中!

きものコンシェルジュ コラム

「箪笥(タンス)コンシェルジュ」ってご存知ですか?

私たち、やはらぎスタッフは「箪笥コンシェルジュ」の資格を取得しました。箪笥コンシェルジュとは「お客様の理想とするきものライフ」を過ごすためのお手伝いをするパートナーです。

悉皆のご相談のみではありません。

お客様のご要望をよく聞き、よろしければタンスの中を見せて頂き、お客様が理想とするきものライフにちょうど良いかを判断させて頂きます。タンスの中の整理整頓、不足アイテムを揃える優先順位のご相談をしたり、着方、たたみ方など、その他のお困りごとを解決できるようにお手伝いをさせて頂きます。私たちやはらぎスタッフを是非ご活用下さいね。(YK)



やはらぎおすすめ・お役立ち情報

ホリデーコレクション
KIMONO DREAM ~KIMONO の夢で、貴女が目覚める~

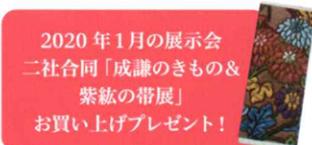
「きものアルチザン京都」×「資生堂 クレ・ド・ポー ポーテ」

資生堂のハイプレステージブランド「クレ・ド・ポー ポーテ」。2019年ホリデーコレクションは、日本の着物から着想を得、「きものアルチザン京都」とコラボした「KIMONO DREAM」がテーマ。4つの女性の内面美「情熱」「強さ」「優しさ」「可憐」を表現したデザインです。



ケースは着物を包む「たとう紙」をイメージ。スリーブ(帯)には「紫紺」を始めとする最高峰の帯の柄があしらわれています。ケースを開くと日本画家、大竹彩奈さんの美人画が咲き溢れるように現れます。

「成謙」の訪問着が描かれたルージュリキッドミスマットはクレ・ド・ポー ポーテ GINZA SIX店と表参道ヒルズ店のみの取り扱い。コスメのカラーも新しく優しく懐かしく、夢のような美しさを作ってくれます。



このパッケージは「西陣帯 紫紺」の帯柄です▲

▲このパッケージは「工芸染匠 成謙」の着物です



左の写真は、きものアルチザン京都の総力を結集し作成した、「多ち花」のクレ・ド・ポー ポーテ摺型友禅着物(ルージュアーブルカシミアのケースになっています)。

「多ち花」振袖はやはらぎでも人気。

来年「多ち花」振袖で成人式を迎えるお嬢様に、レッドシャドウと漆黒のアイライナーが艶やかな「オンブル クールクアドリ n 320」をプレゼントしました。



さいきんのやはらぎ

2019年、やはらぎはたくさんの展示会、イベントを行いました。新しく「生け花教室」をはじめ、お稽古サロンでは店内でいくつかのワークショップを賑やかに開催しました。

東京で行われるビッグイベント「東京キモノショー」では、やはらぎのお客様がファッションショーに出演されたりもしました。

やはらぎインタビュー

工芸染匠 成謙 渡辺賢太朗社長



愛車ファイアットの前で~
「ルパン三世と同じ車!」と少年のような渡辺社長に成謙友禅の独特な柄、色表現について聞いてみました。



成謙友禅は柄が斬新でユニーク。虫食いの穴を大きく描き中に絵を描いたものが印象的でした。

伊藤若冲の生誕300年が全国的にブームになっていた頃ね。若冲の「葡萄薦」に「虫食い」があったんです。単に若冲の絵を染めるんやったらどこでも出来るんでしょうけど、それをもう一步アレンジして。きものって、織物と違って染物なんで、染める柄の中で立体感を出そうとしたんです。虫食いの奥に柄が覗いているという表現なら空気感と奥行きができるかなと。穴の向こうを描きたかっただけかも(笑)

横段柄帯で、普通なら直線のところがよろけてましたでしょう。お尋ねすると「なんなく気分で」と仰いましたが、そこも親しみやすかったです。

昔の文献とか古典が(デザインの)基本にあるんですけど、着たときに柄がどう見えるか・色がどうお似合になられるかを見据えたうえで、そのまま柄を乗せるのではなくさらにアレンジをする。洋服の時代でも浮かない柄付け・色を考える。逆に着物だから着れるというセンスを持って…技術的には伝統の友禅の技法なんですけれど、今風に、親しみを持ってもらいやすいセンスや色柄を自分なりに心がけてものづくりをしています。

琳派や古典柄だけでなくモダンにデフォルメされたデザインも好きですが、多色にわたる色使いの中のブルーが目を引きます。

京友禅の華やかなものには、昔から赤とかオレンジとかが入っているじゃないですか。基本的に僕あんまりそれが好きじゃなくて。古着っぽい感じがしてね。その色を使わずに華やかにするには、紫とかブルーが赤に匹敵する主役になるやろな

と思っていたんで。ブルーっていうのは地球の色、自然の…空や海の色。だから華やかな色目がでるかなと思ってね。ブルーにはターコイズから紺ぱいのから色々あって、それらを基軸に、他ではやっていないものを作つてみようかと思ったのがきっかけですね。

ただの青じゃない、鮮やかで美しいブルーで、やはらぎ一同も大好きな色です。これからも敬意を表して「成謙ブルー」と呼ばせてもらいますね(笑)

はい(笑)僕自身は絵は描けないですし、頭の中の柄のイメージを職人さんに伝えて完成させています。デザインの資料はどこにでも無限にあります。その中から抜粋して着物なり帯なりに生かしているのが僕のものづくりかたです。

若冲と通じるマジメとユニーク。少年のようで、独自の創作にこだわる「染匠」、渡辺社長でした。「クレ・ド・ポー ポーテ」コラボ着物(やはらぎおすすめ・お役立ち情報参照)も、やわらかく上品で優しく多彩な、成謙友禅の逸品です。1月の展示会でご覧いただけます。お楽しみに!



展示会では素晴らしい生け込みのお花が華を添えてくれ、店内・外の人々の目を楽しませてくれました。

2020年は子年! 千支の「庚子」。この年は変化が生まれ、新たな命が萌し始めると言います。やはらぎも新しいことにチャレンジして参ります。2020年もよろしくお付き合いくださいませ。