

料金別納

ゆうメール

和らぎながら、和らげながら、和らいでいる。

や
は
ら
ぎ
通
信

YAWARAGI TSUSHIN

2020

9

September

Vol.16



慌ただしい世相の中、それでも日々を楽しもう、美しく暮らそうと工夫されている方が増えているように感じます。和の文化はまさに暮らしを豊かにするもの。今を乗り切りこれからを輝かせるために、きものの世界を取り入れてください。

9月 September

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
	1 振袖大バザール第一弾	2 着付け教室	3 着付け教室	4	5	6
7	8	9 臨時休業	10 伊勢型小紋 ロマン展 きものお手入れキャンペーン	11	12	13
14	15	16 臨時休業	17 振袖大バザール第二弾	18	19	20
21	22	23 着付け教室	24 着付け教室	25 茶道教室	26	27
28	29 着付け教室	30 着付け教室		茶道教室		

10月 October

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
			1 着付け教室	2 着付け教室		
5	6	7 着付け教室	8 着付け教室	9 茶道教室	10	11
12	13	14 着付け教室	15 着付け教室	16 茶道教室	17	18
19	20	21 着付け教室	22 着付け教室	23 茶道教室	24	25
26	27	28 着付け教室	29 着付け教室	30	31	

当店では、新型コロナウイルスの感染拡大防止に対し万全の対策で各催事・お稽古を行いますが、状況により延期中止もございます。ご了承くださいませ。

やはらぎお稽古サロン「和の塾」。今を、これからを、強くしなやかに生きるために。

9/12
土曜日

9/14
月曜日

伊勢型 語り部の会 & 伊勢型紙 しおり彫刻体験



きもの TPO のお悩みはよく聞きます。そこで「伊勢型小紋」! どんなシーンでもOKな「伊勢型小紋」…でもよく知らない方も多いのでは。
江戸小紋と伊勢型小紋の違いは?
そもそも小紋ってなあに?などなど
和歌山と深~い関係のある「伊勢型紙」について、語り部 田中誠先生が面白楽しくそして、熱~く語ってくれます。
肉眼では見えないほどの精緻な彫りの連続が繰り広げる伊勢型紙をじっくりみてお勉強いたしましょう!



そして、今回の体験会では、きものを染める型紙でしおり作り!

昔ながらの製法で作られた渋紙(美濃和紙)を使って、ご自分で彫刻します。

フクロウは彫刻されてます (^_-)☆
その上の部分にお名前、お好きな言葉や、模様などを彫刻刀で! 彫刻刀、
小学校以来使ってないなんて方でも
簡単にできてしまします。my しおりができたら、秋の素敵な読書タイムが待ってます!



やはらぎスタッフ、体験! 面白!

時間: 13:30 ~ 14:30

場所: きものぎゃらりい和店内和室 語り部・講師: 染ぬ古今 田中誠先生

参加費: 500円 定員: 6名様 (先着順・要予約)

やはらぎ「和の塾」おしらせ

9月・10月の茶道教室は「けやき庵」(マスメン本社)で開催します。
9月第2週目・10月第5週目・着付け教室はお休みです。
10月の生け花教室は11月に開催します。お楽しみに!

やはらぎ塗り絵コンテスト!

自粛生活で思うように外出できない! そんな時間に楽しんでいただけるよう、大人の塗り絵をお配りしました。ご提出いただいた中から3名様に楽しい賞を決めさせて頂き、8月末まで展示して皆さんに見て頂きました~



やはらぎ専務
ちづちゃん賞 SS様



やはらぎ社長
かづちゃん賞 岩城明美様



デザイナー
セナちゃん賞 NN様

全ての作品をご紹介できませんが、それぞれ個性豊かな色で力作ばかりでした。大人だけではなく小学生の方も(男の子も!)、また他県からもご参加頂きました。コロナに負けないパワーを頂き、感謝の気持ちでいっぱいです。やはらぎオリジナルキャラクター「yawaちゃん」も感謝しております。



ありがとうございました。これからもよろしくです☆yawa



塗り絵原作 セナさんご紹介

幼少の頃から「描く」ことが好きで、高校大学とデザイン科で学び、現在は一般社団法人 七色社(障がい者就労継続支援)にて社会参加しつつデザインを掛けているセナさん。今回の塗り絵イラストは彼女に描いてもらいました。やはらぎ着付け教室のパンフレットもデザインしてくれました!

※今シーズンのお稽古は、三密を避けるために人数制限を設け、時間を分けて実施いたします。詳細はお問い合わせください。

各教室・和の塾の詳細、
また日時が変更となる場合もございますので、
事前にお問い合わせください。

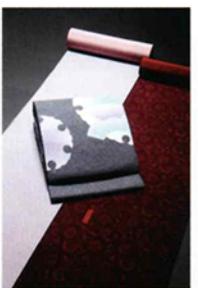
お問い合わせ
きものぎゃらりい和 TEL.073-433-3567

9/12
土曜日

9/14
月曜日

伊勢型小紋ロマン展

染處
古今
別



気が遠くなるほどに手間をかけた精緻な手仕事のきもの「伊勢型小紋」一子相伝（いっしうでん）の道具作りから費やされた時間に心を寄せて、職人を敬い、ものづくりの背景に目をむけた時、職人の魂を感じた時、本物を纏う美の力が宿るのではないでしょうか。上質で美しいものをたくさん見て、触れて、その美しさの理由を知ってほしい。本物を感じられる貴女にこそ纏って頂きたい一枚。それが伊勢型小紋です。奇跡と浪漫いっぱいの作品をお届け致します。



「心眼で彫る」彫師

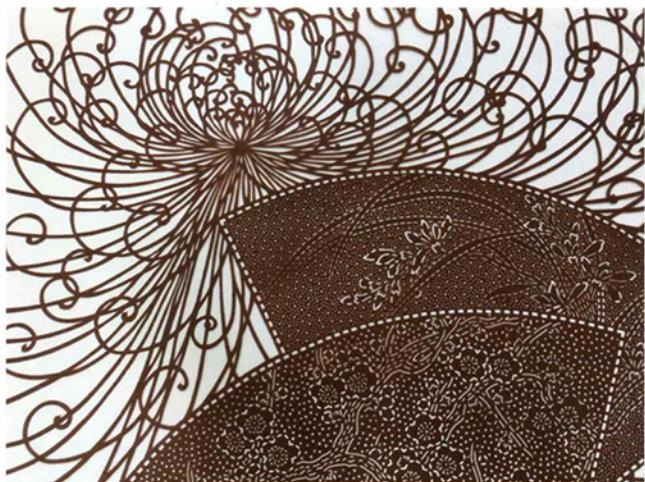
伊勢型紙の彫師は、他人の道具では型が彫れないと言います。彫師は、自分でカスタマイズした自分だけの大切な道具で、この作業を行います。上の写真の錐をごらんください。肉眼では、単に尖った錐（きり）にしか見えません。虫めがねで見ると、先端は半月のようになっているのです。他にも錐彫・道具彫・突彫・縞彫…使う道具で柄を変えていきます。彫り師は、ある年齢になると心眼で彫るようになるというそうです。もはやそれは人智を超えた神業の域、「神器」と言っても過言ではない、けれど彫師にとっては愛用の「道具」。間近でご覧いただける機会はそうありません。



「彫師から受け取る魂のリレー」染師

精緻を極めた伊勢型紙・人間国宝の型紙を染めていきます。肉眼では見えないほどの穴を一つでもつぶすことなく染めていく技、縞染・縞巻染・深山染・木目染・常盤染…染の匠たちもまた「神業」を持ち、その存在なしに「伊勢型小紋」の美しさは生まれないです。

人間国宝 中村勇二郎資料館



重要無形文化財

伊勢型紙道具彫技術保持者 中村勇二郎の型紙・彫刻刀その他の資料を展示了します。

昭和天皇献上柄 【古代菊】型紙
令和天皇献上柄 【四君子の図】型紙

皇室献上型紙
人間国宝 中村勇二郎 彫刻

「四君子ノ図」

人間国宝・中村勇二郎

明治35年 9月20日 三重県鈴鹿市寺家町に生まれる
大正4年 伊勢型紙の道具彫りを父・兼松について修行
昭和30年 重要無形文化財 伊勢型紙彫刻道具彫り保持者
人間国宝に認定される
昭和43年 川端康成ノーベル文学賞受賞記念出版の表紙の柄を作る
昭和47年 紫五等瑞宝章
昭和50年 皇太子殿下（平成天皇・現上皇）に「瑞雲祥鶴図」を献上
昭和55年 浩宮德仁親王殿下（令和天皇）に「四君子の図」を献上
昭和天皇へ「古代菊の図」を献上
昭和58年 三重県民功労者賞受賞
昭和60年 10月20日死去（享年83歳）

今回、特別に人間国宝 中村勇二郎彫刻「皇室に献上された型紙」で染められた希少価値のあるきものを受注販売させていただきます。限られた型紙数枚しか残っていないものもございます。

昭和・平成・令和天皇に献上された型紙を降ろして一同に染められた献上柄きものを纏ってみてください。一見地味に見える伊勢型のきものですが、眞のきもの好きの心をとらえて離しません。伝統の継承と革新を続けている染處古今を手に取ってご覧下さい。

最終日 14日は 17:00 Close

同時開催 きものお手入れキャンペーン

毎回大好評のこの企画。期間中は絹精洗30%OFF！おうち時間に見つけたきもののお手入れをして、秋冬のきものライフの準備を是非！

9/18（金）～10/25（日）振袖大バザール第2弾

夏に引き続き、振袖大バザール開催！お嬢様・お孫様の成人式や卒業式のきものを選ぶなら今。店内は逸品振袖で豪華絢爛！是非お越しください。

セット価格がなんと 50%OFF～！

受講者
募集中!

きものコンシェルジュ コラム

新リーフレット登場!

着付け教室の新しいリーフレットができました!!
デザインは、もちろんセナちゃんです。和の色と柄がとっても素敵です。
麻・矢絣の柄は女性にぴったりな柄です。その由来や意味は次号で!



リーフレット完成記念として9月~10月 初級コース・中級コース入会の方にお稽古に通うのにお洒落で便利なきものバッグをプレゼントいたします! (社)きものカラーコーディネーター協会 KICCA オリジナルバッグです。お稽古に必要なきもの・帯・小物一式がコンパクトにすっきり収納できます。コースレッスンではカラーコーディネートの勉強もいたします。カラーカードや「ひいな紙」を使ったりします。



また、和の塾(着付け教室)で「ひいな紙」を使ったワークショップも開催予定です。
お楽しみに!

YK

やはらぎおすすめ・お役立ち情報

風呂敷のススメ

レジ袋が有料化されましたね。この機会にエコバッグを使い始めた方もいらっしゃると思いますが、これがまた持つて行くのを忘れたり、レジで「袋あります・いりません」という問答があったりとなかなか面倒。袋状になっているのでお手入れを忘るとゴミが溜まって不衛生になることも…。ここで皆様に思い出してくださいたいアレ。そう! 風呂敷です! 混雑するレジでも、あせらず「ここに…」と風呂敷を広げ、バーコードを通ったそばから商品を置き、支払ったらきゅっと結んで去る。なんてスマート! 一枚の布なのでゴミがたまりにくく衛生面も安心。畳んで普段のバッグに入れてもかさばりません。他にも、三角巾、防寒、子供の遊びにも大活躍します。便利な結び方ともたくさん。風呂敷のある生活、はじめてみてはいかがでしょうか。



イラスト:やはらぎ mizu

やいきんのやはらぎ

まだまだ情勢は落ち着きませんが、冒頭で申し上げた通り、「それでも楽しむ」方法を探し、実践されている方が、「やはらぎ」のお客様には多くいらっしゃいます。その姿にはとても励されますし、素敵だと素直に感じます。これから先、そういう方達が高く遠くまで進んでいかれるんですね。「やはらぎ」でも、今までとは違った試みを始めています。塗り絵コンテストやパンフレット

長束千代美さん



—普段、何をされていらっしゃるのでしょうか。
加太地区と友ヶ島の語り部を、活性化協議会に所属して、やらせていただいております。
でも昨今の状況のせいで今年はなかなか…早く行けるようになったらいいなと思っています。また「わかたけ学級」というところで学童保育に携わって十数年です。きものは、あるきっかけで自分で着られるよう習いはじめました。着なければ忘れる・どういう風にすればきれいか、と試行錯誤しながらきものを着ているうちに、周りの方から「教えて欲しい」と言われるようになって。公民館活動の一環として無料で教えています。たくさんの

方にきものを楽気に着ていただけたらいいなと、これは私も楽しくて。出かけられる企画もして、皆さんときものでごはん食べにいったり、落語を行ったりしまして。初詣とか。今後もそういうことをやっていきたいと思っています。

—茶道もされてましたよね。

そうですね。(茶道歴は)長いけどもひとつも覚えられない生徒でいつも怒られてたんですけど(笑)逆にそれを活かしてね、気軽にお茶を楽しんでいただける場を作ろうと。年に2回くらいお茶会を開催しています。これも今はなかなかですけど…。茶道も着物を着てもらう機会で。着て行ける場所を作らないと、(着付けに興味を持って買って)「着たら脱いじゃう」では身につかないですから。着て動いて楽なように着付けるっていうかな、それを考えていきたいなと思っています。

—撮影のコードはシンプルですが、長束さんは独特の着こなしをされますよね。(私のコードの)根本は「ベーシック」で、色も寒色系・地味目が好みなんですけど、でも人とは違う着方をしたいと思っていますので、今回は「パンダ」っていう「白黒」(笑)を。白黒のきものに合わせるので、パンダが合うかなと。和歌山の白浜にはパンダがありますしね。東京は1頭を並んで見ますが、和歌山では6頭をゆっくり見物できるんだよ、というこだわりも込めて選びました。



こだわりの「パンダ」コード



東京キモノショー「藤田絞ファッションショー」でのコード

—やはり長束さんとしては、多くの人にきものを着てもらいたいですか?
ええ、もっと若い人に…私の周りはまあまあの年の人が多いんですけど、若い人に、お母さんやおばあちゃんのきものを小物で若返らせてね、今風な感じに着てもらいたいと思っています。友ヶ島にはきものではちょっと行きにくいですが、加太の街歩きなんかはいいですよ。安心して出かけられるようになつたら、涼しい時に企画したいですね。他にも、加太の民話を紙芝居にしていて。それも広めていきたいと思っています。今習っている朗読を活かしてお見せしたり。きもので参加できるような、いろんなイベントをしていこうと思っていますので、楽しみにしていただきたいです。

ト作成もその中のひとつ。このやはらぎ通信にいる「yawaちゃん」も登場☆これからも新しい企画をご用意しますよ! 密をさけつつもじっくり楽しんでいただけるように考えて実施した大島勉強会も、参加されたみなさまとても熱心で、大島紬を着て参加してくれた方もいらっしゃいました。勉強会のあとは鑑定会になって…そして大島紬検定! 楽しい時間でした!